

## DRAMSKO BESEDILO

Dramsko besedilo je umetnostno besedilo s posebno zgradbo.

Zapisano je v obliki:

- dvogovora/dialoga (tj. glavno besedilo),
- in odskih napotkov/didaskalij (tj. stransko besedilo). Ta del je običajno zapisan v poševnem tisku in v oklepaju.

Dramsko besedilo je redkokdaj zapisano kot sklenjena celota. Pogosto je razdeljeno na dejanja (akte), prizore ali slike.

Vsak prihod na oder se imenuje **nastop**.

**Županova Micka** ima dve dejanji. V prvem dejanju je enajst nastopov, v drugem pa sedem.

Začetek ali konec dejanja, prizora ali slike zaznamujejo na odru dvig ali spust zaves, razsvetlitev ali zatemnitev, negibnost igralcev ali glasbeni dodatki.

Dramsko besedilo je namenjeno uprizoritvi **na odru v gledališču**.

Sprejemniki (gledalci) naj bi ga gledali, poslušali.

Dramsko besedilo je splet napetih dogodkov, preobratov.

Osebe se v dramatiki soočajo, spopadajo, gledalec ima občutek, da se vse, kar se dogaja na odru, dogaja prav ta trenutek pred njegovimi očmi.

Na začetku dramskega besedila je najprej seznam oseb, pogosto tudi kraj in čas dogajanja.

**Osebe so lahko glavne ali stranske**, kar je odvisno od njihove vloge v dramskem dogajanju.

Osebam dramatiki določijo starost, poklic in druge lastnosti. Igralec na odru upodablja osebo iz literarne predloge dramskega besedila; igra, da je nekdo drug. Temu rečemo vloga.

Klasična zgradba dramskega dela je **dramski trikotnik**, katerega razberemo tudi v Županovi Micki.

**Vrh:**

Š. in M. naredita načrt, kako bosta kaznovali T.

**Zaplet:** Š. odkrije prevaro.

**Razplet:** Pri pisanju ženitnega pisma.

**Zasnova:** T. se zagleda v M.

**Razsnova:** M. in A. se zaročita, Š. pa zapusti T.