

## TEHNIŠKO TEHNOLOŠKA DOKUMENTACIJA

Pribor za tehnično risanje: svinčnik, dva trikotnika, šestilo, šilček in radirka.

K tehnični in tehnološki dokumentaciji spada:

- tehnična skica,
- tehnična risba in
- tehnološki list.

**Trdote konic svinčnika:**

- HB/ srednja trdota
- H/ trda konica
- B/ mehka konica

Ime črte	Uporaba črte	Oblika črte	Priporočena trdota svinčnika
prostoročna tanka	tehnične skice		HB
debela polna	vidni robovi		B
tanka polna	pomožne črte in kotirne ter pomožne kotirne črte		H
tanka črtkana	nevidni robovi		HB
debela črtkana	nevidni robovi na risbah večjega formata		HB
tanka: črta - pika	srednjice, simetrale		HB

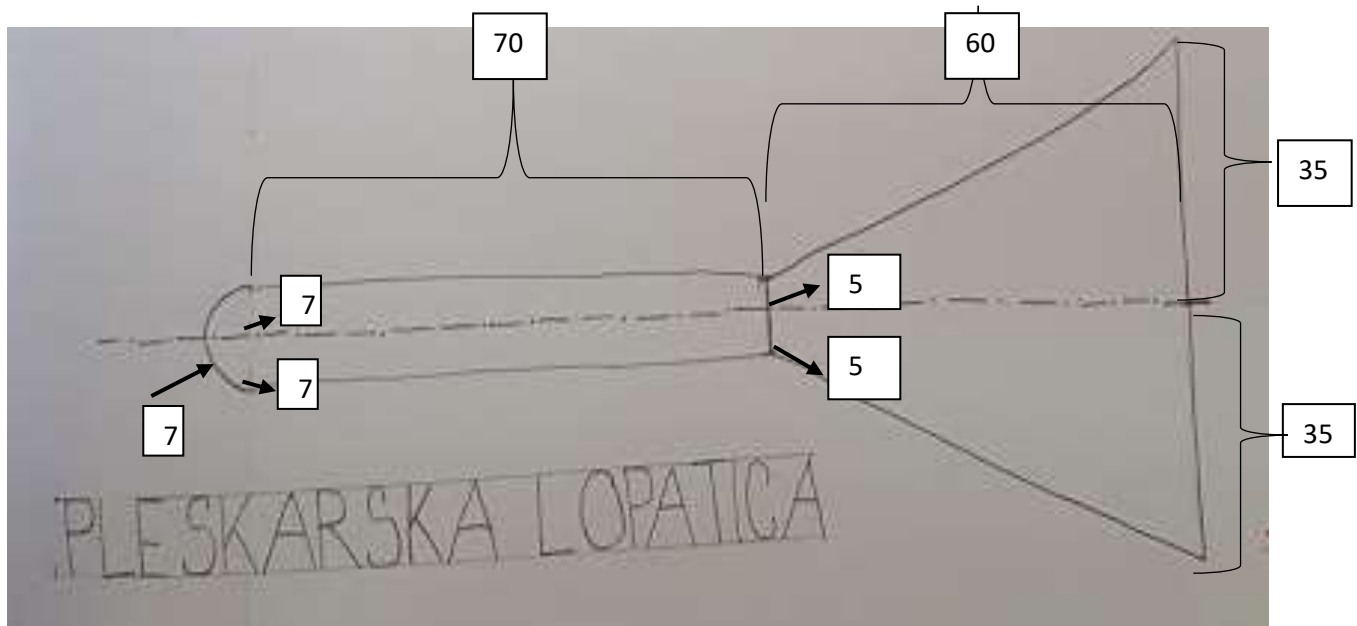
### TEHNIČNA SKICA

**Tehnična skica** je risba, ki je narisana s prosto roko po pravilih, ki veljajo za tehnično risanje. Skica je osnova za tehnično risbo.

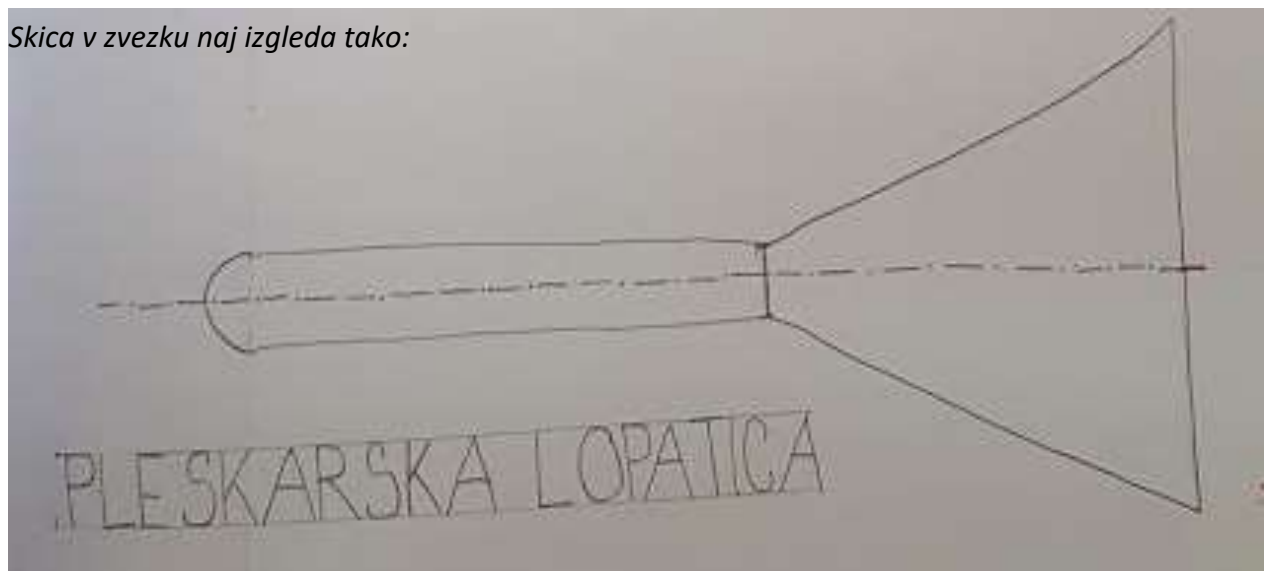
(Kar je med modrima črtama imaš samo za pomoč, ne prepisuj v zvezek!)

Spodnjo skico nariši **s prosto roko** in s tehničnim ali ošiljenim svinčnikom. Mer ne zapisuj (zapisane so v milimetrih). Riši postopoma:

1. Nariši **rahlo tanko vodoravno črto**. Začni risati približno 2 cm od roba zvezka in končaj približno 2 cm pred drugim robom zvezka.
2. Nariši krajšo **tanko navpično črtico** na začetku vodoravne črte, od te črte odmeri 7 mm in označi s črtico, od te črtice 70 mm, od te 60 mm.
3. Pri drugi označbi od povleci **navpično tanko črto** in nato od vodoravne črte odmeri gor 7 mm in dol 7 mm.
4. Pri tretji označbi povleci **navpično tanko črto** in nato od vodoravne črte odmeri gor 5 mm in dol 5 mm.
5. Pri četrti označbi povleci daljšo **tanko navpično črto** in nato od vodoravne črte odmeri gor 35 mm in dol 35 mm.
6. Čez vodoravno črto, ki si jo narisal na začetku **trše nariši črto črta pika**.
7. Poveži označbe z **normalno močno črto**, tako da dobiš pleskarsko lopatico.
8. Spodaj s tehnično pisavo napiši PLESKARSKA LOPATICA.



Skica v zvezku naj izgleda tako:



## ***RISANJE V MERILU***

Merilo je razmerje med narisanim predmetom in predmetom v naravni velikosti.

Če je le mogoče, rišemo v naravni velikosti oz. v merilu 1:1, kajti tako si predmet najlažje predstavljamo.

Pri risanju malih predmetov uporabljamo merila za povečanje 2:1, 5:1, 10:1, 20:1, 50:1, 100:1...

Pri risanju velikih predmetov uporabljamo merila za pomanjšanje 1:2, 1:5, 1:10, 1:20, 1:50, 1:100...