

6. teden – SLJ 9

Št. učne enote	1. (torek, 21. 4. 2020)
Učna tema	Življenje in delo Srečka Kosovela in ustvarjanje/tvorba konstrukcij
Delo in gradivo	<p>1. del</p> <p>V prvem delu boš nadgradil/-a znanje o delu in o življenju Srečka Kosovela.</p> <ol style="list-style-type: none">V berilu poišči avtorja Srečka Kosovela in si oglej njegov Kons 5. Poskusi razložiti njegovo vsebino. Ne gre? Pomoč (in zanimivost) o njej je čisto spodaj. Utemelji, zakaj je pesem konstruktivistična.Odpri stran: https://eucbeniki.sio.si/slo9/2405/index5.html . <p>Poglej naloge, poglej si posnetek in v zvezek oblikuj zapis o življenju in delu Srečka Kosovela. Svoje delo končaj s križanko.</p> <p>2. del</p> <p>Oblikuj konstruktivistično pesem. Pri tvorbi uporabi besede, znake, številke, simbole ..., ki jih izrežeš iz časopisov, revij, reklam ipd.</p> <p>Vsebinsko lahko:</p> <ul style="list-style-type: none">• predstaviš aktualne razmere ALI• predstaviš svet, kot bi si ga sam želel/-a (pozitivna podoba) ALI• predstaviš podobo sveta, ki je najslabša možna (negativna podoba) ALI• prepustiš prosto pot domišljiji in ustvariš fantazijski, sanjski svet ALI• predstaviš temo, ki te zanima in ti je blizu (šport, moda ...). <p>Možnosti je nešteto, bodi ustvarjal/-na.</p> <p>Navodila:</p> <ul style="list-style-type: none">• sestavi lepljenko;• pesmi daj naslov;• oblika je lahko poljubna;• verzi so lahko različno dolgi, glagolski ali neglagolski;• lahko uporabiš metafore – prenesene pomene besed. <p>POMOČ</p> <p>Na spletni strani https://eucbeniki.sio.si/slo9/2405/index6.html pod gumbom Lepljenka najdeš primere konstruktivističnih pesmi.</p> <p>Za učence z odlično in prav dobro oceno (in vse ostale vedoželjne) še nekaj dodatka:</p> <p>Na strani: https://eucbeniki.sio.si/slo9/2405/index7.html začni z reševanje 3. naloge in končaj z 11.</p> <p>S tem dodatnim delom si izboljšal/-a svoje védenje o pesniku Krasa in spoznal/-a še eno njegovo umetnino.</p>
Komunikacija z učiteljem/-ico	Posnetek svoje konstruktivistične pesmi in svoje razmišljanje iz prejšnjega tedna (Gradimo nov svet) pošlji svojemu učitelju/-ici na vpogled do srede, 22. 4. 2020.

KONS 5

1. Gnoj in zlato.

Gnoj je po vrednosti oz. pomenu enak zlato: npr. za poljedelce. Zanje je zlato nepomembno. Zlasti v vojnem času je pomembneje, da imamo kaj jesti, z zlatom se ne moremo prehranjevati. Vrednost in bogastvo pa se dandanes vendarle merita z zlatom. Tako sta gnoj in zlato relativno izenačena. Tudi s pomenom besed se lahko igramo. Zlato je bogastvo, je pokvarjenost. Gnoj je nekaj slabega, ničvrednega, je osnova za rast. Oboje je lahko ničvredno, zaničevano ali pa čaščeno, spoštovano. To je relativno.

2. Črke so manj od številčk.

Številke predstavljajo neke vrednosti, denar. Črke pa so morda imena za ljudi, bitja. V kapitalističnem svetu so ljudje manj vredni od denarja. Ali pa je umetnost črk, besed manj vredno kot pridobivanje, štetje denarja. V kapitalističnem svetu ima kapital večjo vrednost od človeka.

3. Razmišljanje o duši.

Pohlepen, materialistično naravnani človek zlata ne potrebuje, potreboval bi dušo, ki je nima, saj vse meri skozi zlato, ki je pa je škodljivo. Dobri človek pa dušo že ima, gnoja ne potrebuje. Gnoja kot je zlato, ki kvari. Gnoja, da bi lepše živel, ker že živi lepo. Gnoja, da bi se okoriščal z njim, ker ne išče koristi, bogastvo ima v sebi.

4. Črki I, A.

Zapis oslovega glasu: svet je ponorel? Kako pa ga ti razumeš?

Katere prvine sodobne pesmi lahko v tej Kosoveli pesmi prepoznaš?

Asociacije, ni pesniškega subjekta, besede imajo različen pomen v kontekstu, svobodni verz, nejasen konec, izražanje z znaki.



Znaš prebrati tole konstrukcijo? Poskusi. (NAMIG: Pomoč je v berilu.)

Za katero besedilo gre?

Avtor te umetnine je Boštjan Gorenc – Pižama, nahaja pa se v knjigi sLOLvenski klasiki 1.



Za katero besedilo gre pa pri tej konstrukciji? _____

NAMIG: Prav vsak Slovenec ga oz. jo zelo dobro pozna.

Vir: https://sr1.si/sql_pdf/SRL_2017_2_15.pdf