

SLIKARSTVO, KAKOVOSTNI ALI KVALITATIVNI BARVNI KONTRAST

Pozdravljeni, pa je spet nov teden za delo na daljavo. Upam, da vam ni pretežko in da vam naloge pri likovni umetnosti predstavljajo izziv in sprostitiv.

Novi mail na katerega mi pošiljate fotografije izdelkov: ninaplostajner@gmail.com.

V učbeniku preberi in si poglej slikovno gradivo o barvni kakovosti oz. kvaliteti str. 24-27. Razmisli kako lahko barvi spremenimo njeno kakovost, čistost, nasičenost?

- Z dodajanjem BELE oz. vode
- Z dodajanjem ČRNE
- Z dodajanjem bele in črne oz. SIVE
- Z mešanjem čistih barv med seboj
- Z mešanjem čistih barv med seboj in dodajanjem BELE in ČRNE

O kakovostnem ali kvalitativnem kontrastu pa si preberi oz. poglej v učbeniku str. 28-32.

Danes boš fotografiral/a postavitev različnih predmetov tako, da se bo videlo čiste, nasičene barve in zraven predmete nečistih nenasičenih barv. Za delo si pripravi različne enobarvne predmete (barvice, svinčnike, kemična pisala, šilček, škarje, stojalo za pisala, šestilo, ravnila, radirke,...) Karkoli najdeš doma in je manjše velikosti in ene barve. Poigraj se s predmeti in jih najprej postavi npr. od najbolj čiste rumene do manj čiste rumene (fotografiraj). Sam/a izberi barvo. Nato jih postavi v neko kompozicijo in fotografiraj. Bodi izviren/a in lepo ustvarjaj.

