

**9. r. DELO NA DALJAVO PRI GUM, 7. teden, ponedeljek, 4. 5. 2020**

## **KO POP SREČA KLASIKO**

Draga učenka, dragi učenec,

danes boš spoznal kako se v sodobni družbi prepletata klasična in pop glasba. Na povezavi <https://4d.rtvsllo.si/arhiv/dokumentarni-filmi-in-oddaje-kulturno-umetniški-program/174486645> najdeš oddajo »KO POP SREČA KLASIKO«. Za ogled boš potreboval približno eno uro časa. Delo opravi, ko boš imel na razpolago računalnik, zvočnik ali drugo mobilno napravo, ki ti bo omogočala ogled oddaje. Dobro poslušaj voditelja in vse glasbenike, ki nastopajo v oddaji. Odgovore na spodnja vprašanja boš našel med njihovim dialogom in izvajanjem.

Vprašanja in odgovore zapiši v zvezek z naslovom »POP V KLASIKI«

- 1. Od kod melodija za risanko Smrkci iz leta 1981?**
- 2. Katero glasbeno obliko izvaja pevec Omar Naber v sakralnem prostoru?**
- 3. Pevec Jan Plestenjak ima do klasične glasbe poseben odnos že od otroštva. Kako ga opiše?**
- 4. Voditelj oddaje zelo nazorno opiše značaj skladatelja Franza Liszta kot izvajalca na odru (lisztomanija). Opiši ga!**
- 5. Voditelj omeni tudi Mozarta. Kako bi ga imenovali oz. kakšen pop vzdevek bi imel, če bi živel danes?**
- 6. Omar Naber omeni himno za Ligo prvakov v nogometu. Kdo je avtor te himne?**
- 7. Pevka Neisha je akademska skladateljica in pianistka. Kaj jo v klasični glasbi najbolj »zmoti / odbija«?**

Delo boš uspešno opravil, ko boš:

- V zvezek napisal-a vprašanja (lahko jih nalepiš iz navodil) in odgovore.
- V zvezek napisal-a tri stvari, ki so se ti v oddaji zdele najbolj zanimive.

Želim ti uspešno delo 😊

Metka Berk