

Frederic Chopin in Franz Liszt.

Draga učenka, učenec,

z delom v preteklih urah smo spoznali glavne značilnosti glasbe 19. stoletja. Glasba je v času romantike postala del splošne izobrazbe in simbol družbenega ugleda. Ljudje so se srečevali na glasbenih večerih, ki so jih izvajali v hišah bogatih meščanov. Najvidnejšo vlogo med inštrumenti je dobil KLAVIR.

NALOGA 1. Svoje znanje o tem inštrumentu lahko poglobiš na <https://eucbeniki.sio.si/gum8/3209/index.html>.

Svojo izjemno popularnost klavir dolguje predvsem skladateljem romantike, ki so veliko svojih del napisali prav za ta inštrument. Med najbolj znanimi sta

Frederic Chopin in Franz Liszt.

NALOGA 2. V zvezek napiši kot naslov ime obeh skladateljev. Poslušaj njuni deli in primerjaj njun karakter. Ugotovitve zapiši v zvezek.

F. Chopin: Nocturno op. 9, št. 2

<https://www.youtube.com/watch?v=9E6b3swbnWg>

F. Liszt: Madžarska rapsodija št. 2

<https://www.youtube.com/watch?v=ALqOKq0M6ho>

Anekdota o dveh velikih pianistih

Chopin in Liszt sta bila dobra prijatelja. Prvič sta se srečala v Parizu leta 1831. Mladi Chopin je prišel v Pariz kot neznan skladatelj in pianist. Nekaj svojih skladb je poslal znanemu založniku v pregled.

Ko je po nekaj dneh prišel preveriti, če so njegove skladbe sprejeli, je zaslišal zvoke, ki so prihajali iz salona klavirjev. Nekdo je izjemno dobro igral njegove skladbe. Odprl je vrata salona in zagledal mladeniča za klavirjem. Chopin se je usedel za sosednji klavir in začel igrati isto skladbo.

Takrat je mladenič pripomnil, da je tisti, ki je napisal tako veličastno skladbo in ga počastil s skupnim igranjem, lahko samo gospod Chopin. Chopin pa je odgovoril, da je tisti, ki tako čudovito igra iz not brez predhodne vaje, lahko samo gospod Liszt.

Tako se je začelo njuno dolgoletno prijateljstvo.

NALOGA 3. Na spletu ali v učbeniku poišči o vsakem skladatelju tri zanimive podatke o njunem delu in življenju in jih zapiši v zvezek.

ZANIMIVOSTI:

1. *Veliko Chopinove glasbe je tudi v filmu PIANIST.*

Pianist (angleško *The Pianist*) je koprodukcijski biografski vojni dramski film iz leta 2002, ki ga je produciral in režiral Roman Polanski, scenarij je napisal Ronald Harwood, v glavni vlogi pa nastopa **Adrien Brody**.

Temelji na avtobiografski knjigi *Pianist: varšavski spomini : 1939-1945 poljsko-judovskega pianista in skladatelja Władysława Szpilmana iz leta 1946.*

Premierno je bil predvajan 24. maja 2002 na Filmskem festivalu v Cannesu, kjer je bil nagrajen z zlato palmo. Na 75. podelitvi je bil nominiran za oskarja v sedmih kategorijah, osvojil pa tri, za najboljšo režijo (Polanski), najboljši prirejeni scenarij (Ronald Harwood) in najboljšega glavnega igralca (Brody), nominiran je bil tudi za najboljši film. Osvojil je še nagradi BAFTA za najboljši film in režijo in sedem nagrad César, tudi za najboljši film, najboljšo režijo in najboljšega igralca (Brody). BBC je film uvrstil na seznam stotih najboljših filmov 21. stoletja.

https://www.youtube.com/watch?v=BFwGqLa_oAo

2. *Lisztova Madžarska rapsodija št. 2 je navdušila tudi ustvarjalce legendarne risanke Tom in Jerry.*

<https://www.youtube.com/watch?v=5iP55GyDMWU>

<https://www.youtube.com/watch?v=4d2QPpSdr6w>

<https://www.youtube.com/watch?v=edsTpiizBKY>

Uspešen boš, ko boš:

- prebral dejstva o klavirju in rešil naloge na podani spletni strani,
- primerjal karakter obeh slušnih primerov in ugotovitve zapisal v zvezek
- poiskal zanimive podatke o obeh skladateljih in jih zapisal v zvezek

V pregled mi do naslednje ure na mail metka.berk@gmail.com pošlji ENO izmed rešenih nalog – ali fotografijo zvezka ali spletne strani z rešenimi nalogami o klavirju. Kar želiš 😊

Želim ti prijetno delo 😊

Metka Berk