

1. D (15. 4. 2020)

## SLJ

### - BRANJE

DZ, str. 36, 37

**A** Samostojno berite besede (pri piktogramu pero), ob pomoči berite povedi in jih povežite s sličico. (str. 36)

**B** Berite besede (pri piktogramu pero), berite povedi in jih povežite s sličico. (str. 36)

**C** Berite povedi na str. 37 (naloga z utežjo) in dopolnite povedi (naslednja naloga).

(Starši, sami ocenite, katero stopnjo zahtevnosti bo otrok bral. Pozorni bodite na vezanje glasov v besedi.)

### - BRANJE SLIKOPISA, PREPIS

DZ, str. 37 (naloga z zvezdico)

Vsi učenci preberejo slikopis.

V zvezek napišejo (z rdečo barvico) naslov **PREPIS**, nato povedi prepisejo. Učenci, ki zmorejo, sličico nadomestijo z besedo. Ostali narišejo sličico. Naj ne pozabijo, da na konec povedi zapišemo **ločilo**.

## SLJ

Oglejte si obraza. V čem se razlikujeta?



Tudi mi smo kdaj žalostni, smo pa tudi veseli.

Kdaj ste žalostni? Kaj vam pričara veselje na obraz?

- **DELO Z BESEDILOM** (berilo Ko pravljice oživijo, str. 16, 17).

Pisateljica Barbara Andrews je napisala zgodnico o princu, ki je živel v čudoviti palači. Imel je veliko igrač, ki so bile dragocene in lepe. Kljub vsemu temu ni bil vesel. Nekaj je pogrešal. Prisluhnil boste zgodnici z naslovom **ŽALOSTNI PRINC**. Izvedeli boste, kaj je tisto, kar ga je osrečilo.

Po poslušanju se pogovorite o vsebini.

Koliko otrok je imel kralj?

Kaj je imel princ v svojih sobah?

Ali se je rad igral z igračkami? Zakaj?

S čim so ga želeli ljudje razveseliti?

Katere živali so mu prinesli?

Zakaj se ni mogel odločiti za nobeno žival?

Kaj je princ zagledal, ko je pogledal skozi okno?

Zakaj se deček ni mogel ločiti od psička?

Kje sta odslej živela deček in psiček?

Zakaj princ ni bil več žalosten? Kaj je princa še bolj osrečevalo kot psiček?

- **POUSTVARJANJE**

V zvezek zapišite naslov **ŽALOSTNI PRINC**

Učenci vam lahko pripovedujejo o svojem najboljšem prijatelju in o zanimivih doživetjih, ki sta jih doživela. (povejte jim, da bo teh doživetij še veliko, saj bo tudi čas izolacije minil; v obdobju, ko so ločeni, lahko narišejo risbico, napišejo kakšno lepo misel in jo, ko bodo lahko, izročijo, če imajo možnost in poznajo telefonsko številko, pa jim omogočite, da se slišijo...)

V zvezek naj narišejo sebe in svojega najboljšega prijatelja ob igri.

## LUM

(SKUPAJ POD MAVRICO)

IMAŠ RAD/A SKRIVNOSTI?

SI ŽE SLIŠAL/A KDAJ, DA SE NA KONCU MAVRICE SKRIVA ZAKLAD?

SI SE GA ŽE KDAJ LOTIL/A ISKATI?

V RESNICI JE TO ZELO TEŽKO.

KONEC MAVRICE SE VEDNO IZMIKA IN SE ODDALJUJE.

AMPAK TI SI LAHKO SAM/A USTVARIŠ SVOJO MAVRICO.

VZEMI BARVICE, FLOMASTRE ALI VODENE BARVICE (KAR PAČ IMAŠ DOMA) IN LIST PAPIRJA. NA LIST PAPIRJA NAJPREJ NARIŠI MAVRICO. NA KONCU MAVRICE NARIŠI ZAKLAD. LE KAJ JE V NJEM? TO VEŠ SAMO TI.

PO MOJEM MIŠLJENJU PA JE NAJVEČJI ZAKLAD DRUŽINA. ZATO IZ PAPIRJA (BARVNEGA, ČASOPISNEGA...) IZREŽI SEBE IN ČLANE SVOJE DRUŽINE IN VAS PRILEPI POD MAVRICO.



P.S. ČE ŽELIŠ LAHKO SLIKO FOTOGRAFIRAŠ IN POŠLJEŠ UČITELJICI. ZRAVEN JI NAPIŠI, KAJ SE SKRIVA NA KONCU TVOJE MAVRICE.

NA KONCU SI LAHKO OGLEDAŠ ŠE RISANKO O MAVRICI.

<https://www.youtube.com/watch?v=TGY8OWHu3DQ>

## **ŠPO**

### **UVOD**

- Razgibaj se z živalsko telovadbo.



## GLAVNI DEL

- Vaje za razvijanje ravnotežja
  - Išči ravnotežje v različnih položajih, skušaj obdržati ravnotežje na enem delu telesa, balansiraj na eni nogi, zadnjici, trebuhu, hrbtu ...; Ugotovi, v kakšnem položaju si bolj stabilen:
    - če imaš noge skupaj ali narazen;
    - če je težišče telesa visoko ali nizko...
  - Ravnatežnostni izzivi
    - Balansiraj na desni roki in desni nogi; na levi roki in levi nogi.
    - kolenu in nasprotni roki; na desnem kolenu in desni roki; na levem kolenu in levi roki. Kaj je bilo najlažje?
    - kolenu in prstih nasprotne noge. Kako ti roki pomagata, da obdržiš ravnotežje?
  - Ravnatežnostne vaje (glej spodnje slike – opis vaj)

## STOJA NA ENI NOGI

Otrok naj stopi na eno nogo, drugo pa dvigne čim višje in poskuša čim dlje držati ravnotežje. Vajo lahko naredimo težjo tako, da se otrok z eno roko prime za nos.



## HOJA PO VRVICI ALI ČRTI

Otroku po tleh napnemo vrvico in mu naročimo naj hodi po njej tako, da daje eno nogo pred drugo.



## LASTOVKA

Tudi lastovka je super vaja za ravnotežje. Otrok naj stopi na eno nogo s celim stopalom in odroči roke. Trup gre v predklon, drugo nogo medtem iztegne. Pogled naj bo usmerjen naprej v eno točko in čim dlje naj skuša ohraniti ravnotežje.



## ZAKLJUČEK

- Prenašanje kartona  
V roke vzemi karton (format A4). Na znak položi karton na glavo in ne da bi ga držal prehodi pot do cilja in nazaj (razdaljo si določaš sam). Izziv naj ti bo prehoditi čim daljšo pot.